



Chocolate Warfare

Pistolet par faible luminosité
rev. Mars 2023

Open Source
chocolate-warfare.com



Introduction

La formation par faible luminosité est souvent considérée comme une formation avancée, mais il est un fait que la plupart des crimes violents se produisent la nuit. Par conséquent, les stagiaires doivent être en mesure d'accéder rapidement à ce type de formation après une instruction de base sur les armes à feu. Les conditions d'éclairage ne sont qu'une variable qui change par rapport à la formation habituelle.

Il y a des considérations à prendre en compte en ce qui concerne l'équipement, la préparation et l'utilisation, mais les fondamentaux de la défense personnelle et du tir au pistolet restent les mêmes.

Ce guide vise à fournir une base d'informations pour les utilisateurs qui souhaitent se former en faible luminosité avec un pistolet.

Par analogie, les principes présentés peuvent être appliqués avec un fusil et une lampe montée sur l'arme.

Nous excluons de ce document l'utilisation de pistolets montés avec des lasers visibles ou infrarouges, et l'utilisation de visions nocturnes.

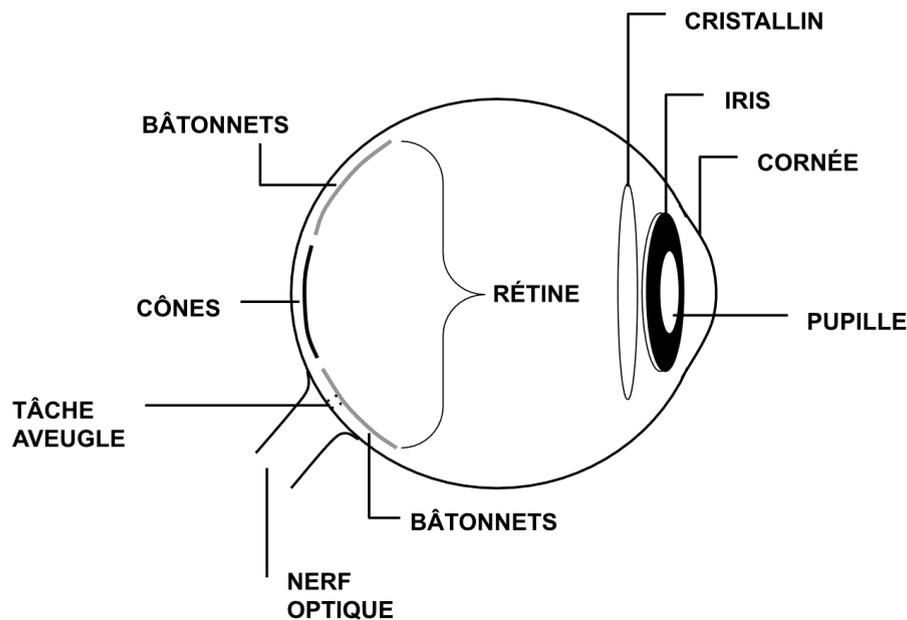
L'oeil humain

Un examen de l'anatomie de l'œil peut nous aider à comprendre comment nous percevons notre environnement.

Les cônes sont responsables de la sensibilité aux couleurs et les bâtonnets sont responsables de la luminosité et du contraste.

Cônes et bâtonnets sont en réalité mélangés, cependant, il y a une concentration plus élevée de cônes au centre de notre vision et une concentration plus élevée de bâtonnets dans notre vision périphérique. Cela explique pourquoi nous avons une meilleure sensibilité à la lumière dans notre vision périphérique la nuit.

Les cônes nécessitent beaucoup de luminosité pour détecter les couleurs. Dans un environnement peu éclairé, les bâtonnets fournissent la plupart de notre perception, d'où le manque de couleur dans notre perception.



Anatomie de l'oeil

Il faut

180 secondes

à notre oeil

pour s'adapter à 80%

Cependant, il faut

20 à 30 minutes

à notre oeil

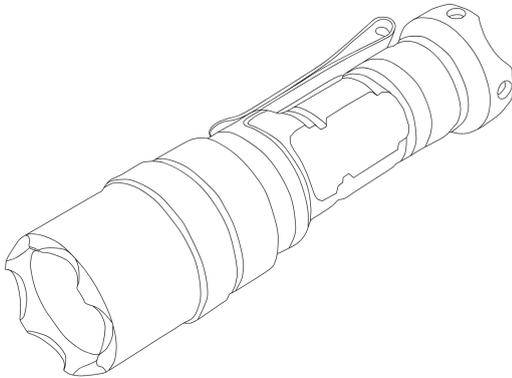
pour s'adapter à 100%

d'un environnement éclairé à un environnement sombre.

La lumière **ROUGE** préserve votre vision nocturne naturelle car elle a moins d'effet sur les bâtonnets. C'est la couleur de choix pour l'éclairage personnel pendant la nuit.

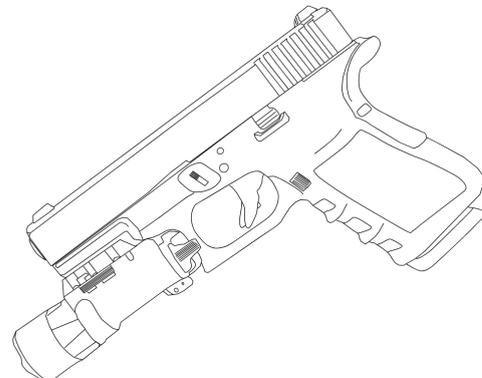
Lampes de poche

Lampe de poche et lampe assujettie sur l'arme



Surefire E2D Defender

Eclairage personnel
Recherche d'adversaires
Engager un adversaire



Glock 19 avec lampe Surefire X300U

Comme vous pointez avec votre arme à feu tout ce que vous éclairez, elle doit être utilisée uniquement pour engager des menaces. Les lampes montées sur arme sont généralement puissantes.¹

Considérez d'être équipé des deux.

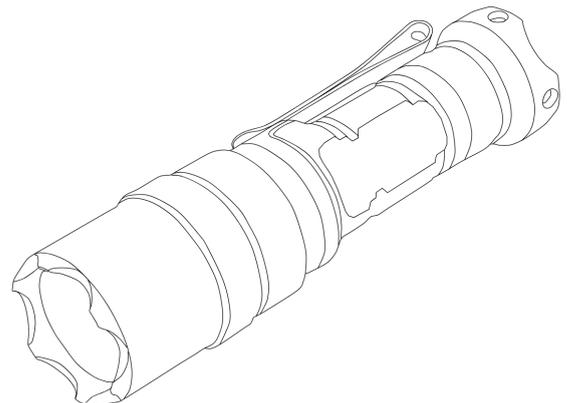
Cahier des charges pour une lampe de poche

Fonctionnalités

- Rester simple, ça reste une lampe de poche.
- Éclairage momentané et permanent sont suffisants et privilégiés.

Puissance

- 100-200 Lumens sont suffisants.
- La durée de vie des piles est plus importante que la puissance de la lampe.
- Une puissance trop élevée peut éventuellement être un problème dans certains environnement blanc (appartement, neige, surface réfléchissante).



Surefire E2D Defender

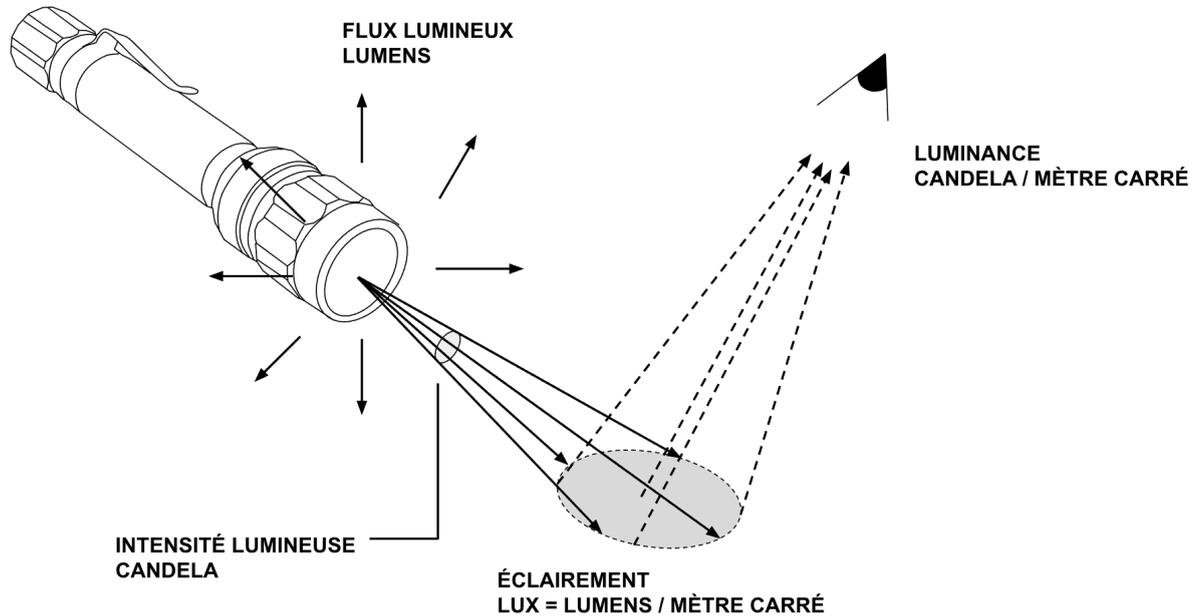
Crénelage

- Self defense / Frappe.
- Protège le verre des impacts.
- Permet un faible éclairage si lampe est posée verticalement.

¹ Surefire X300U has an autonomy of 1.25h for 1'000 Lumens.

Unité sur l'éclairage

Lumen, Candela et Lux peuvent être confondues, voici leur définition :



Unités sur l'éclairage

Lumens indique combien de lumière sort de votre lampe. Cette mesure est effectuée à la source de la lampe dans toutes les directions. Pour cette raison, les Lumens n'indiquent pas à quelle distance vous éclairez.

Candelas mesure l'intensité de la lumière à faisceau donné. Contrairement aux Lumens, les Candelas vous permettent de mieux apprécier la portée de votre lampe.

Lux mesure la quantité de lumière reçue sur une surface donnée.

1 Lux en général équivaut à un 1 lumen par mètre carré.

Stroboscope

L'éclairage stroboscopique sur les lampes à usage militaire est présenté comme une fonctionnalité importante ; l'effet désorientant de la lumière stroboscopique peut temporairement aveugler et désorienter l'adversaire.

Cependant, en pratique, cet effet n'est pas aussi efficace qu'il le semble. Sous stress, les utilisateurs pourraient ne pas être en mesure d'activer efficacement le mode stroboscopique ou sont tentés d'illuminer une zone aléatoire pour tester le mode de leur lampe, révélant ainsi leur position et réduisant l'effet de surprise.

De plus, lors d'entraînement avec des marqueurs, l'utilisation d'une lumière stroboscopique pour localiser une cible à l'aide d'une couverture ou d'un camouflage peut s'avérer difficile, réduisant ainsi l'efficacité de cette fonctionnalité.

Les stroboscopes se sont avérés être des outils efficaces pour les forces d'assaut lorsqu'ils sont utilisés en combinaison avec un bouclier balistique contre un individu.

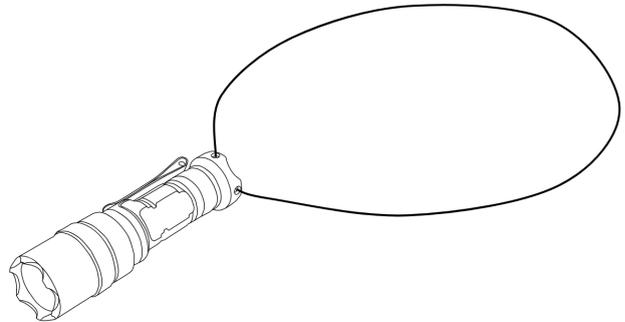
Préparation

Attacher sa lampe de poche sur soi permet de maintenir son arme en état de tir tout en gardant sa lampe éteinte et facile d'accès.

Ficelle élastique

Utilisez une large boucle de corde élastique attachée à la lampe de poche. Si vous n'avez pas de point d'attache, utilisez du duct tape.

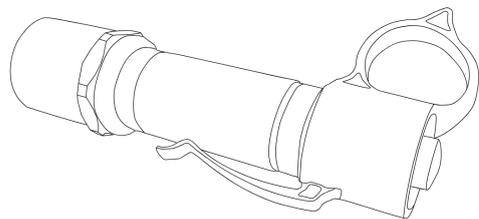
La corde élastique permet plus d'amplitude dans les mouvements et règle les soucis de saisie par l'adversaire.



Corde élastique attachée sur la lampe de poche

Finger clip

Vous pouvez acheter un finger clip ou utiliser une courte boucle en paracorde attachée sur l'attache ceinture.



Switchback flashlight ring

Point rouge monté sur pistolet

Attention aux réglages automatiques de luminosité. Votre point rouge peut disparaître à cause de l'intensité de votre lampe de poche ou de la lampe montée sur votre arme.

Utilisez un réglage de luminosité diurne.



Holosun 509T monté sur un Sig P320 avec une lampe Surefire X300U

Principes d'application

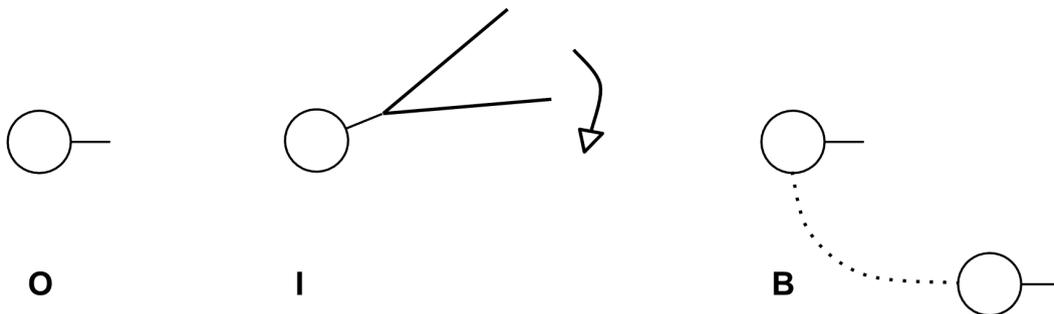
Il est évident que si vous ne vous attendez pas à être pris pour cible, vous garderez votre lampe constamment allumée.

Les sources de lumière attirent les tirs adverses, donc il est conseillé d'utiliser brièvement votre lampe pour explorer, vous déplacer et traiter vos adversaires.

Dans la mesure du possible, utilisez d'autres sources de lumière disponibles comme les phares de voiture, les lampes des habitations, l'éclairage public, etc.

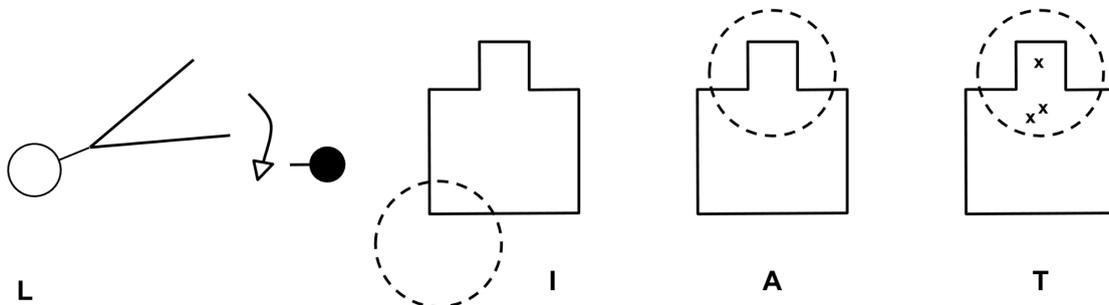
Explorer

OBSERVER → ILLUMINER → BOUGER

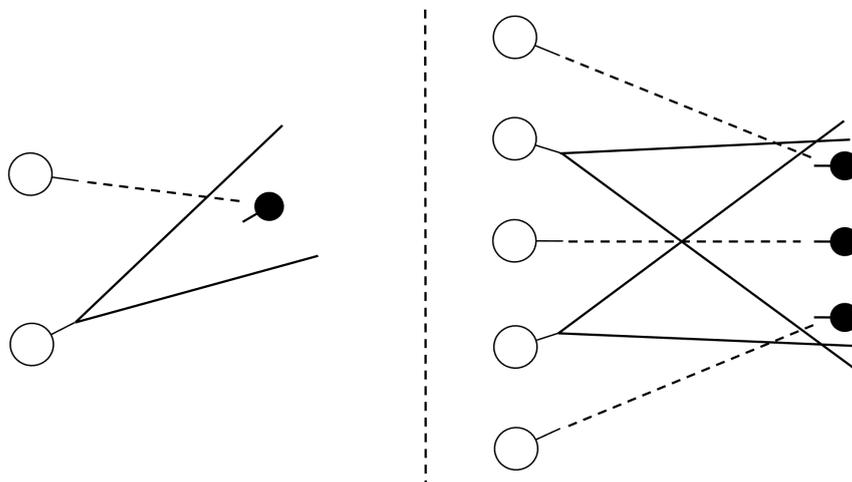


Engager

LOCALISER → IDENTIFIER → AVEUGLER → TRAITER



Équipe



Techniques

Jaw-Index

Une façon naturelle de tenir votre lampe de poche.

La lampe suit votre regard.



Jaw-index

FBI

L'idée est de dissocier soi-même du point d'illumination.

Utile avec l'utilisation d'un couvert.



FBI

Harries

Garder le dos de chaque main en contact.

La lampe suit la direction du canon.

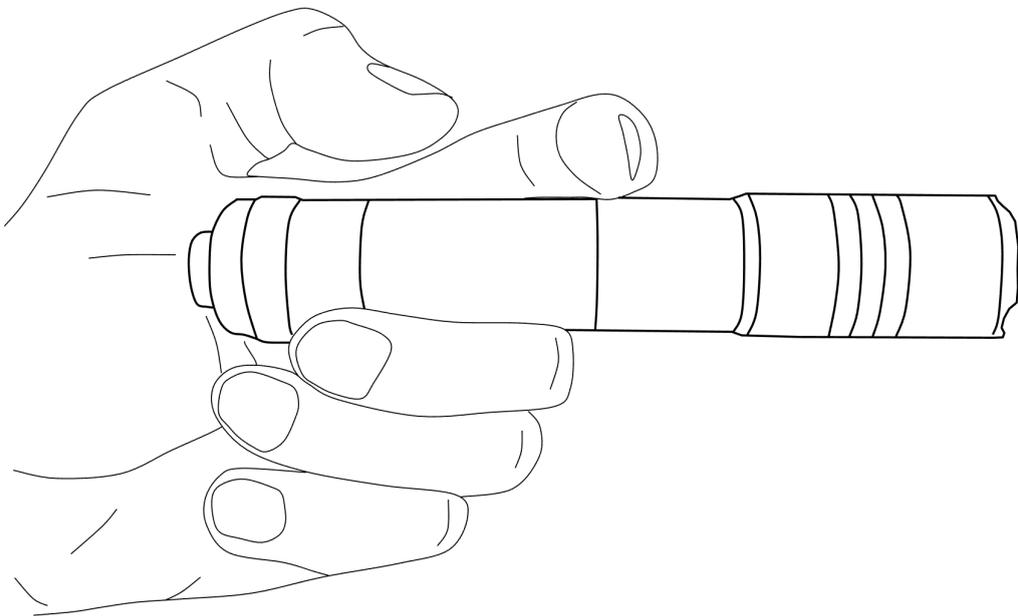
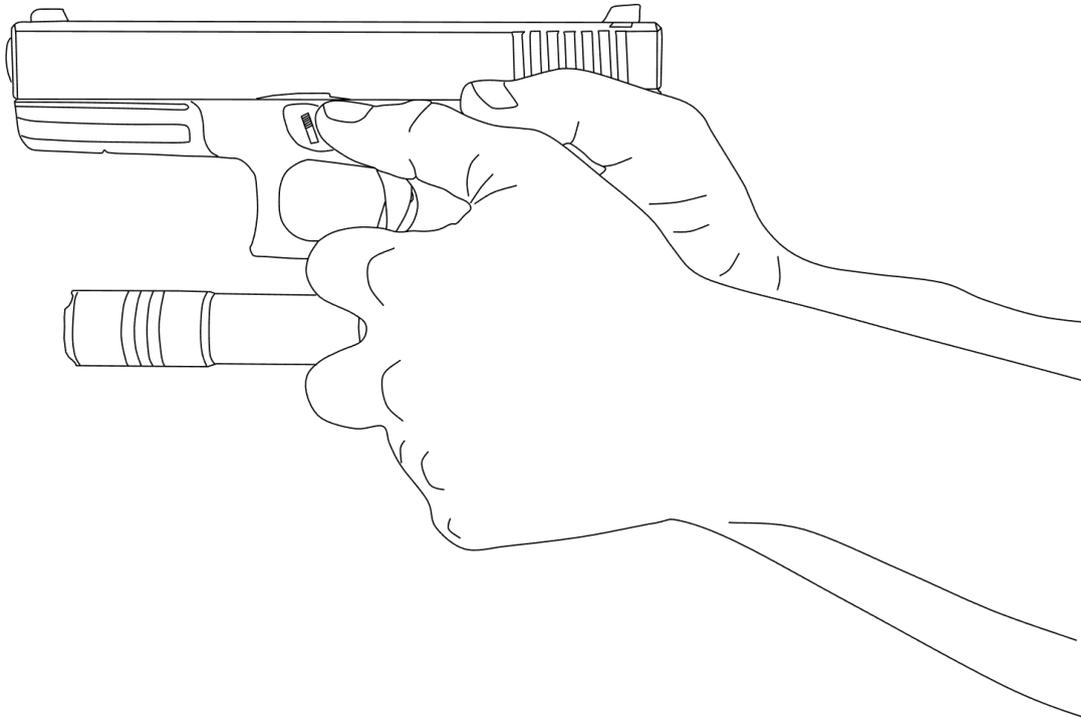
Utile dans les espaces confinés.



Harries

Rogers

Technique alternative



Technique Rogers

Savoir-faire

Il est intéressant d'entraîner les savoir-faire suivants lors d'un cours par faible luminosité :

- Tirer au pistolet à une main.
- Localiser, Identifier, Aveugler, Traiter avec un pistolet et une lampe de poche.
- Maintenir son arme en état de tir en utilisant une lampe de poche tout en évitant de s'illuminer soi-même ou sa position.
- Transition de la lampe de poche à la lampe montée sur pistolet.
- Combat rapproché et dégainage de l'arme.
- Utilisation des couverts.
- Combiner couverts et déplacements.
- Utiliser des marqueurs avec blue gun (Communiquer, Bouger, Traiter).
- Travailler en équipe.

Conclusion

Il est fréquent que les porteurs d'armes se limitent aux infrastructures disponibles.

Il n'est pas nécessaire d'avoir un stand de tir dans le noir pour pratiquer les principes et les techniques associées du tir par faible luminosité.

La majorité des thèmes d'entraînement peuvent être pratiqués avec des blueguns, des lampes de poches et des camarades jouant la partie adverse. Les techniques liées aux armes peuvent être entraînées lors de travail à sec.

Contribution

Si vous désirez contribuer ou accéder au document original, contactez nous:

<https://chocolate-warfare.com>

info@chocolate-warfare.com